

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
ГПОУ „Горловский автотранспортный техникум”
ГООУПО „Донецкий национальный технический университет”

Витязь земли русской Александр Невский



Урок мужества из цикла „Наследие вечно”

Нѣвский Александр Ярославич
(1221 – 1263)

князь Новгородский, Киевский, Владимирский, великий полководец и талантливый дипломат



ПОБЕДЫ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Полководец одержал множество великих побед, известные из которых Невская битва (1240) г. и битва на Чудском озере (5 апреля 1242), также известная как Ледовое побоище.



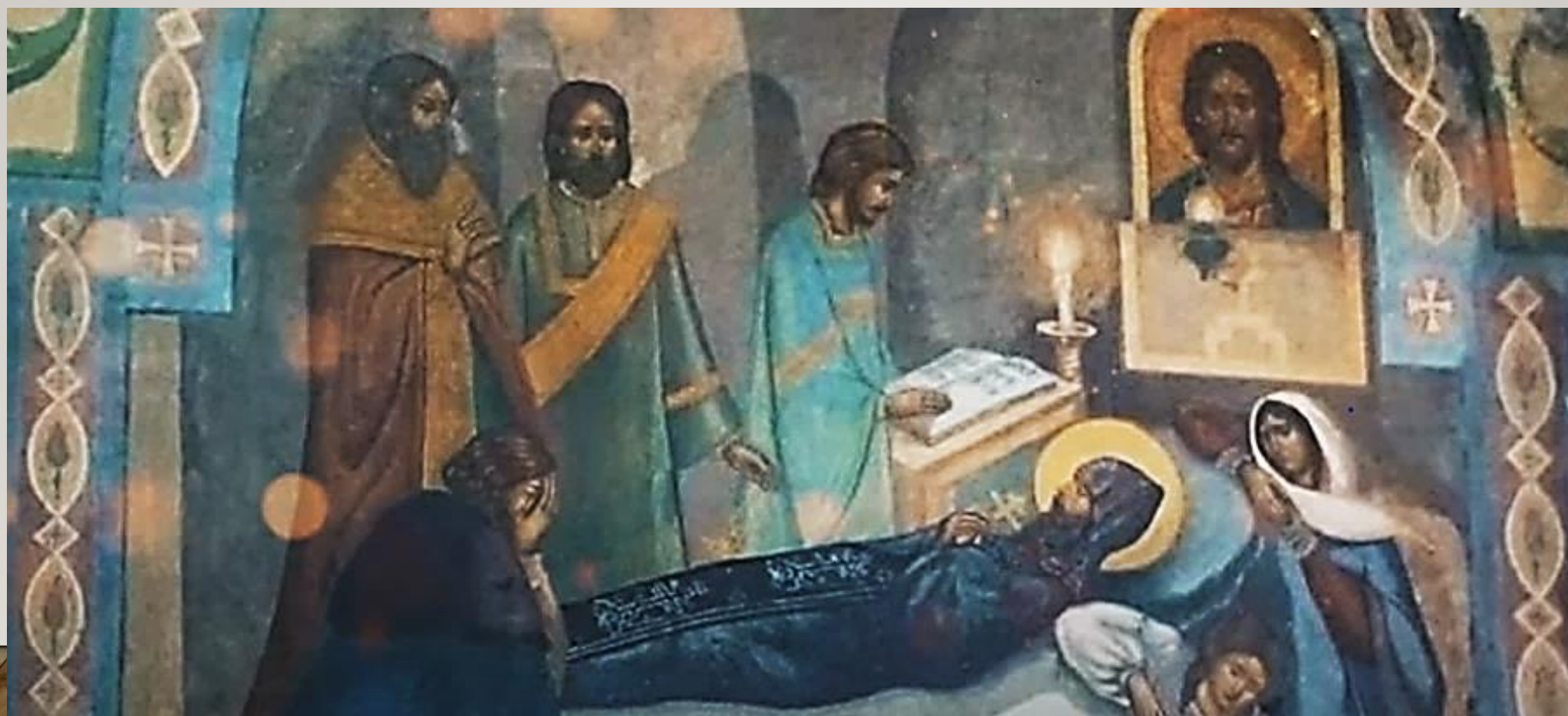
Александр хорошо запомнил урок прошлых лет о том, что с Золотой Ордой не следует ссориться и ограждал русскую землю от неминуемого опустошения со стороны Орды в случае неповиновения. К тому же, благодаря своим дипломатическим способностям он убедил хана Берке не требовать русских воинов для завоевательных походов.

Благодаря Александру Невскому появилась православная епархия в Золотой орде.



В 1263 г. возвращаясь из Орды, Александр внезапно заболел и вскоре умер от неизвестных причин. В 1723 г. его прах был перезахоронен в Петербурге в Александре — Невской лавре, где он и сейчас почитается,

а роскошная рака (мемориал) Невского стоит в Эрмитаже.





С 1547 года Александр Невский был причислен к лику святых и почитался на уровне всей церкви.

В XVI веке большое значение имело то, что он помимо статуса святого был прямым предком государя Ивана IV. А для него было важно подчеркнуть значимость династии, он же первый царь, получивший этот титул в том же 1547 году.

Поэтому и значение Александра стало особым.

Петр I воюя со шведами в Прибалтике, основал Петербург и, естественно, в качестве своего исторического предшественника он видел Александра Невского.

К тому же Петру I было важно объяснить, что война, которую он вест со Швецией, — справедливая. „За отчие земли“. То есть территории, за которые он воюет — исконно русские. И опыт Александра Невского был чрезвычайно важен.

НАСЛЕДНИКИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

У великого князя Александра было четыре сына и одна дочь.

Старший сын — князь Василий (1240–1271) от первого брака с княгиней Александрой Брячиславной.

Второй сын — князь Дмитрий (1253–1294) от второго брака с княгиней Дарьей Изяславной.

Третий сын — князь Андрей (1255–1304) от второго брака.

Четвертый сын — князь Даниил (1261–1304) от второго брака.

Родоначальник династии Московских князей.

Дочь — княгини Евдокия (годы жизни неизвестны) от первого брака.



ОРДЕН АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Был учрежден 29.07.1942 года

Уникальность награды заключается в том, что это единственный орден, который существовал в наградных системах Царской России, СССР и современной России.

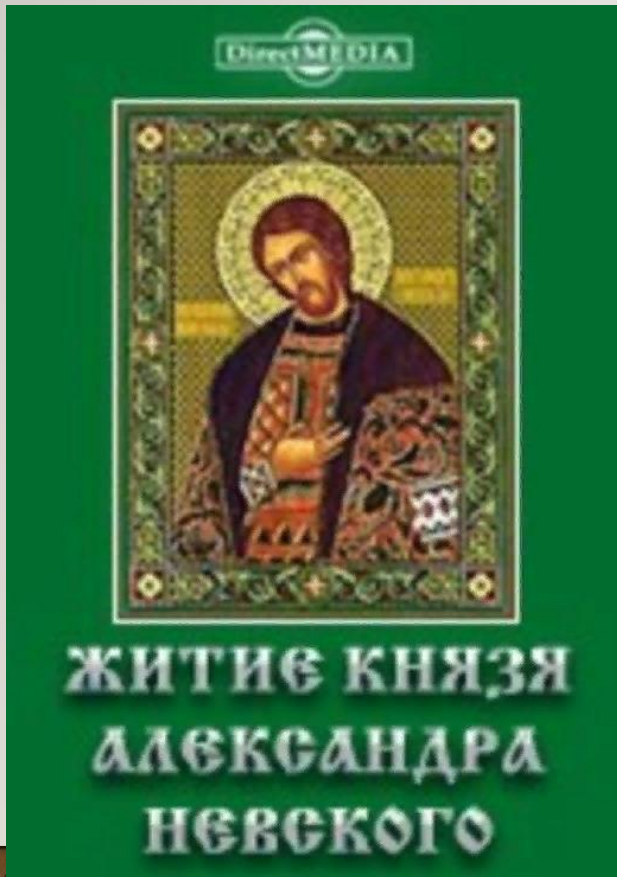
При создании ордена, художники столкнулись с такой проблемой как отсутствие изображения великого полководца. При работе художник И. С. Телятников использовал изображения артиста Николая Черкасова, который сыграл роль полководца в фильме „Александр Невский”.



Артист Николай Черкасов в роли полководца

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ

„Житие Александра Невского”

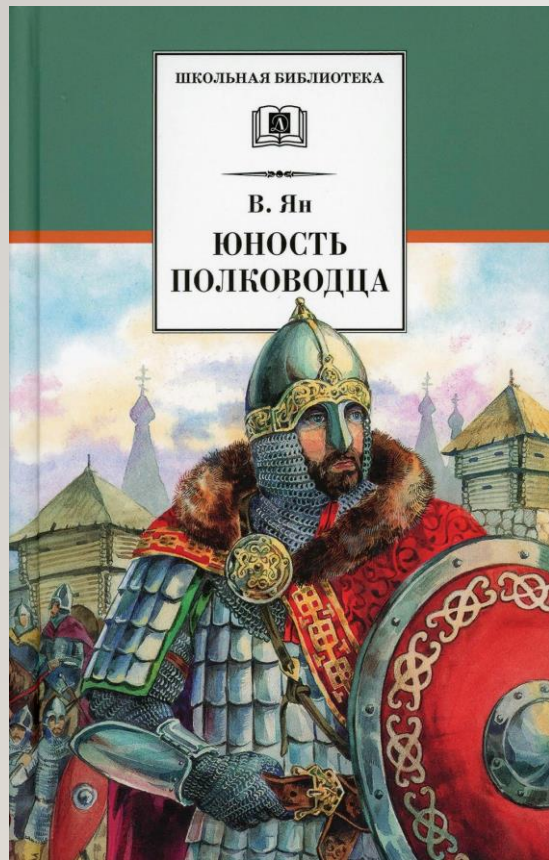


Самое первое и самое известное произведение о князе Александра Невского — „Житие Александра Невского”, написанное предположительно в конце XIII в. его современником. Автор Жития рассказывает о двух победах дружины князя Александра — на Неве против шведов и против немцев на Чудском озере. „Житие Александра Невского”, по сути, лирическая баллада о подвигах славных воинов.

Первую светскую биографию князя под названием „Жизнь святого Александра Невского” в 1792 г. написал историк Г.Ф. Миллер.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ

В.Г. Ян (1875–1954) „Юность полководца” (1952)



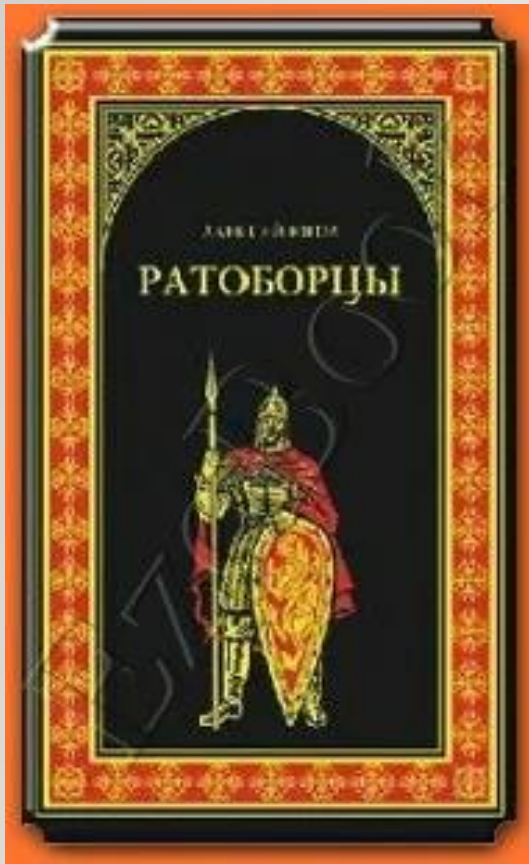
Повесть изображает положение Великого Новгорода, остававшегося формально независимым от Золотой Орды, но подвергнувшегося экспансии с запада.

Особое внимание в своих произведениях В.Г. Ян уделял показу отрицательной роли феодальной раздробленности для обороны Руси.

Произведения В.Г. Яна занимают видное место в отечественной исторической романистике в силу своей художественной выразительности и исторической достоверности.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ

А.К. Югов (1902–1979) „Ратоборцы” (1944–1948).



Александр Невский показан одним из главных героев — защитников Руси — наряду с князем Даниилом Галицким. Автор изображает князя как мудрого дипломата и дальновидного политика. В романе князь приближен к народу, в чем сказалась сильная идеализация эпохи и образа князя автором.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ

- Белов В.И. „Князь Александр Невский” (пьеса в трех действиях);
- Васильев Б.А. „Александр Невский”;
- Крутогоров Ю.А. „Александр Невский”;
- Мосияш С.П. "Александр Невский" (роман—трилогия);
- Обухова Л.А. „Набатное утро”;
- Сегень А.Ю. „Александр Невский. Солнце Земли Русской”;
- Субботин А.А. „За землю Русскую”;
- Юхнов С.М. „Лазутчик Александра Невского” и другие.

Образы Александра Невского в художественном кино

Фильм „Александр Невский” (1938 год; режиссёр — Сергей Эйзенштейн). В роли Александра Невского — Николай Черкасов.



Фильм о Ледовом побоище.

С началом Великой Отечественной войны фильм обязали показывать во всех кинотеатрах, чтобы укрепить боевой дух народа. Это был призыв к сопротивлению и освобождению. И этим фильм ценен. Эмоционально и художественно — это классика кино и замечательное произведение..

Сцена битвы на мечах между Александром Невским и магистром Тевтонского ордена

Образы Александра Невского в художественном кино

Кадры из фильма „Александр Невский” (1938 год; режиссёр — Сергей Эйзенштейн). В роли Александра Невского — Николай Черкасов.



Образы Александра Невского в художественном кино

Фильм „Господин Великий Новгород“ (СССР. 1944 год; режиссёр — Алексей Александрович Салтыков).

Фильм, повествует о первых днях немецкой оккупации Новгорода в августе 1941 года. Особенностью данного фильма является то, что его действия происходят сразу в двух эпохах: в период войны и во времена Александра Невского, аналогия проводится уже напрямую.



Образы Александра Невского в художественном кино

Фильм „Житие Александра Невского” (Производство: СССР. 1991 год; режиссёр — Георгий Михайлович Кузнецов).



Поздняя осень 1263 года. Великий князь владимирский возвращается из Орды на Русь, он тяжело болен (вероятнее всего, отравлен). Понимая, что дни его сочтены, Александр Ярославич вспоминает свои противоречивые отношения с братом Андреем, визиты к ордынским правителям — Бату хану и Берке, личное участие в установлении над Русскими Землями даннической зависимости от великих ханов Золотой Орды.

Роль Александра Невского исполнил
Анатолий Сергеевич Горгуль.



Образы Александра Невского в художественном кино

Фильм „Александр. Невская битва” (Производство: Россия. 2008 год; режиссёр — Игорь Евгеньевич Калёно



Действие фильма происходит в 1238—1240 гг. во время правления молодого князя Александра Ярославича в Новгороде. Александр женится на дочери полоцкого князя Александре Брячиславне, борется с мятежными боярами, а в финале разбивает шведов в сражении, вошедшем в историю как Невская битва, битвы, в которой новгородская рать и княжеская дружина 20-летнего Александра 15 июля 1240 года нанесла поражение шведскому войску.

Роль Александра Невского исполнил Антон Геннадьевич Пампушный.

Образы Александра Невского в художественном кино

Сериал „Дружина” (Производство: Россия. 2015 год; режиссёр — Михаил Коппахчиев).



Действие фэнтези-боевика разворачивается в XIII веке. В Новгороде смута, всюду разбой и нищета. Тевтонский орден хочет прибрать к рукам новгородские земли, для этого тайно травят князя Ярослава. Надеясь спасти Новгород, владыка Спиридон поручает своим лучшим дружинникам вернуть в город сына Ярослава — княжича Александра, который вместе со своим наставником был отослан в безопасное место.

Роль юного 14-летнего княжича Александра сыграл Никита Морозов.

Образы Александра Невского в художественном кино

Документальный фильм „Вечное время Александра Невского”

Киностудия „Леннаучфильм”, 2012 год. Режиссер Петр Солдатенков.



Александру Невскому было 20 лет, когда он выиграл битву со шведами на Неве. Близок ли его подвиг, его жизнь, личность современным двадцатилетним молодым людям? Остались ли победы святого князя в прошлом, или они могут и сегодня вдохновить на свершения? Это пытаются выяснить главные герои — студенты Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

В роли Александра Невского —
Валерий Казakov.

Образы Александра Невского в художественном кино

Мультфильм „Александр Невский”

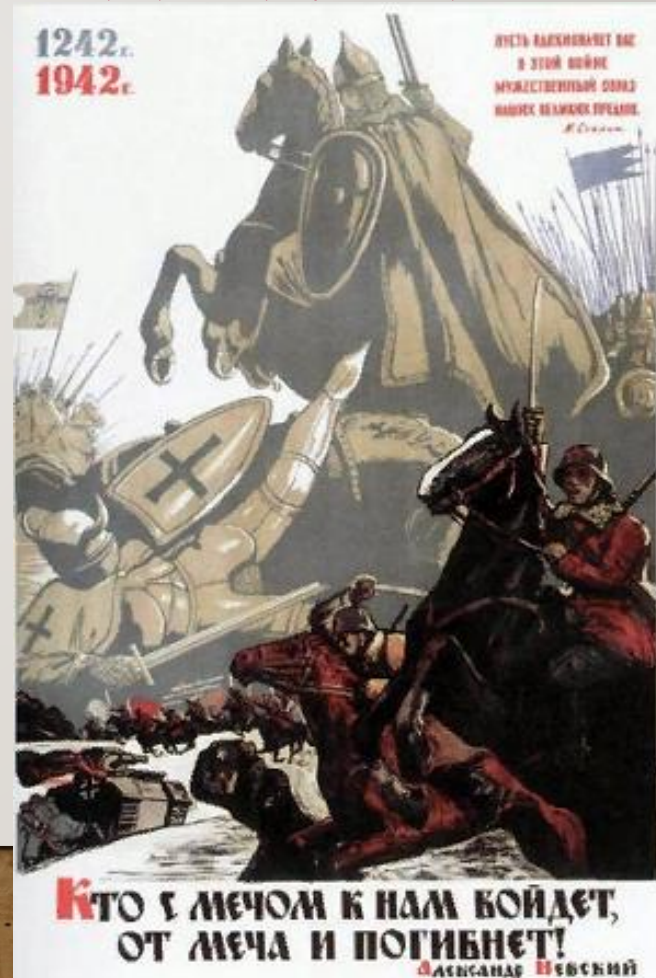
Киностудия „Богослов”, 2021 год. Режиссеры Елена Медина, Ксения Куркина.



Анимационный фильм был выпущен к 800-летию со дня рождения благоверного князя Александра Невского и рассказывает об одном из эпизодов его жизни — о встрече и последующей свадьбе с княжной Александрой Брячиславной. Авторы подчеркивают, что важно иметь не только храброе, но и любящее сердце, а также дружную семью.

Образ Александра Невского в плакатах

Во время Великой Отечественной войны в год семисотлетия Ледового побоища, был выпущен плакат со словами И.В. Сталина: „Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков“. Появилась целая серия плакатов, указывающих на преемственность советских воинов с воинами-героями.





Цитаты Александра Невского

«Не в силе Бог, а в правде»

*(Слова, произнесенные перед Невской
битвой 1240 г.)*

**«Идите и скажите всем в чужих
краях, что Русь жива! Пусть без
страха жалуют к нам в гости, но
если кто с мечом к нам войдёт, от
меча и погибнет! На том стоит и
стоять будет Русская земля!»**

(из фильма

«Александр Невский»)

Список использованных источников

- 1) Князь Александр Невский и его эпоха. Исследования и материалы. СПб., 1995.
- 2) Ян, В.Г. Юность полководца. Историческая повесть из жизни Александра Невского // В.Г. Ян. Собрание сочинений в 4-х т. Т. 4. М., 1989. С. 5–185.
- 3) Югов, А. Ратоборцы. Эпопея в двух книгах. Л., 1984.
- 4) Шуртаков, С. Ратоборец. К 80-летию со дня рождения А. Югова // Москва. 1982. № 4. С. 212–214.
- 5) Третьякова, Б. Путь писателя–историка // Вопросы литературы. 1980. № 6. С. 243–248.
- 6) Александр Невский на страже Отечества. 770-летию Лядового побоища. Псков, 2012.
- 7) Повесть о житии Александра Невского // Воинские повести Древней Руси. Л., 1985. С. 120–135.
- 8) Орлов, А.С. Героические темы древней русской литературы. М.–Л., 1945.
- 9) Кривошеев, Ю.В. Александр Невский: эпоха и память: исторические очерки. СПб., 2009.

Автор: заведующий библиотекой Иноземцева А.Я.