

## Глоссарий

по дисциплине ОДП.04 Русский язык  
для студентов 1-го курса специальностей

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте  
(автомобильном);

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного  
транспорта;

23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и  
автоматики (на автомобильном транспорте).

### А

**Аббревиатура** – сложносокращенное слово, составленное из начальных элементов: *универмаг, вуз, ООН*.

**Агглютинация** – механическое присоединение стандартных однозначных аффиксов к неизменяемым основам или корням: *бола – болалар – болаларга; ид(ти) – иди – идите*.

**Аккомодация** – частичное приспособление артикуляций смежных согласного и гласного звуков: *нёс [н'ос], ряд [р'ам], what [wɔt], was [wəz]*.

**Активная лексика** – часть словарного состава языка, активно употребляющая во всех сферах жизни общества.

**Алломорфы** – тождественный по значению вариант морфемы, данная конкретная манифестация фонемы: *друг – друж – друз - ; англ. [-z], [-s], [-iz]* – как показатели множественного числа существительных.

**Аллофоны** – группа звуков, в которых реализуется данная фонема, конкретная манифестация фонемы: *сама поймала сома [с-ма п-ималь с-ма]*.

**Алтайская семья** – макросемья языков, объединяющая на основе предполагаемой генетической принадлежности тюркскую, монгольскую, тунгусо–маньчжурскую группы языков и изолированные корейский и японский языки.

**Алфавитные письма** – трофическая система, в которой отдельный знак передает отдельный звук.

**Аморфные языки** – изолирующие языки, для которых характерны отсутствие форм словоизменений и формообразования, корневые языки; к ним относятся языки китайско-тибетской семьи: *гао шань – «высокие горы», шань гао «высокие горы», хао жэнь – «хороший человек», жэнь хао – «человек любит меня», сию хао – «делать добро», хао дагвих – «очень дорогой»*.

**Аналитическая форма слова** – сложная форма слова, образуемая сочетанием служебного и знаменательного слова: *более сильный, самый лучший*.

**Аналогия** – процесс уподобления одних элементов языка другим, связанным с ним, но более распространенным и продуктивным.

**Антонимы** – слова, принадлежащие к одной и той же части речи, имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения: *молодой – старый, день – ночь*.

**Арго** (франц. Argot. «жаргон») - тайный язык социально- ограниченной группы населения, противопоставляющей себя остальным людям: *воровское арго, студенческое арго, школьное арго*.

**Арготизмы** – слова, ограниченные в своем употреблении социально, являющиеся эмоционально-экспрессивными эквивалентами стилистически нейтральных слов литературного языка: *срезаться – «не выдержать экзамен», хвост – «несданный экзамен», вызубрить – «выучить»*.

**Архаизмы** – устаревшее наименование существующих реалий; устаревшие слова, замененные в современном языке синонимами: *ловитва – «охота», лоно – «грудь», выя – «шея»*.

**Ассимиляция** – уподобление звуков друг другу в пределах слова или словосочетания: *косточка – кости [кости], книжечка – книжка [книшкъ], высокий – высший [вышыі], обман – [тман]*.

**Аффиксы** – служебные морфемы, видоизменяющие значение корня или выражающие отношение между словами в словосочетании и предложении.

**Аффиксация** – 1. создание нового слова посредством присоединения к производящей основе (или слову) тех или иных аффиксов; 2. способ выражения грамматических значений при помощи аффиксов.

**Аффигирующие языки** – языки, в грамматическом строе которых важную роль играют аффиксы.

**Аффиксоид** – аффиксы, занимающие промежуточное положение между корневыми и служебными морфемами, по происхождению выходят к самостоятельным корням и словам: *языковедение, литературоведение, земледование, авиалинии, авиапочта*.

**Аффрикаты** – (лат. Affricata «притертая») звуки, в которых смычка раскрывается постепенно, при этом после смычки следует щелевая фаза: [ч], [у].

**Боковые согласные** – (латеральные) звуки, образуемые проходом воздуха по бокам смычки кончика языка с зубами или альвеолами, а также средней части языка с твердым небом: [л], [л’].

## В

**Валентность морфемы** – способность морфемы сочетаться с другими морфемами. Мультивалентные (многовалентные) и унивалентные (одновалентные): *у глаголов, но жених, стеклярус, попадья*.

**Варианты** – 1. фонемы в слабой позиции, позиции неразличения: *вал – вол, но [в-лы]*. 2. словоформы, различающиеся внешней формой, но имеющие одно и то же грамматическое значение: *водой - водою*.

**Вариации** – оттенки фонемы в сильной позиции в условиях позиционной обусловленности: *пять [п’ат’], мять [м’ат’]*.

**Взрывные согласные** – звуки, в которых смычка, образуемая губами, языком и небом, языком и зубами, раскрывается мгновенно: [п], [б], [т], [д], [к], [г].

**Внутренняя флексия** – способ выражения грамматических значений, заключающийся в звуковом изменении корня: *англ. foot- нога, feet»ноги», запереть – запирать, умереть – умирать*.

**Внутренняя форма слова** – семантическая и структурная мотивация слова другим словом, на базе которого оно возникло: *мухомор, черника, подберёзовик, пятьсот, лесник, сапожник*.

**Выдержка** – нахождение органов речи в момент производства звука, артикуляционная фаза после экскурсии, но предшествующая рекурсии.

## Г

**Гаплоглия** – упрощение слоговой структуры слова за счет утраты одного из двух одинаковых слогов, непосредственно следующих друг за другом: *военноачальник* вм. *военачальник, знаменосец* вм. *знаменоносец, минералогия* вм. *минералология*.

**Генеалогическая классификация языков** - классификация языков на основе языкового родства: *индоевропейские, тюркские, семитские и др. языки*.

**Географическая классификация** – определение ареала языка (или диалекта) с учетом границ его языковых особенностей.

**Глагол** - знаменательная часть речи, объединяющая в своём составе слова, обозначающие действие или состояние.

**Гласные** - звуки речи, состоящие только из голоса: [и], [у], [э], [о], [а].

**Говор** - совокупность идиолектов, характерных для территориально ограниченной группы людей.

**Грамматическая категория** - совокупность однородных грамматических форм, противопоставленных друг другу: *категория вида - противопоставление (оппозиция) несовершенного вида совершенному; категория числа - оппозиция единственного и множественного числа.*

**Грамматическая форма** - материальный вид выражения грамматического значения.

**Грамматическое значение** - абстрактное языковое содержание грамматической единицы, имеющее в языке регулярное выражение; «*Это абстракция признаков и отношений*» (А.А. Реформатский).

**Граммема** - единица грамматического значения.

**Грамматическое поле** - объединение слов на основе общности грамматического значения: *поле времени, поле модальности, поле залоговости.*

## Д

**Двусоставные предложения** - двучленный синтаксический комплекс, в котором формально выражены два главных члена (подлежащее и сказуемое) или группа подлежащего и группа сказуемого.

**Делимитативная функция фонемы** - (лат. limities «граница, черта») функция обозначения границы между двумя последовательными единицами (морфемами, словами).

**Денотат** - предмет или явление внеязыковой действительности, которые нужно назвать каким - либо словом.

**Денотативное значение слова** - отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому предмету, объекту речи.

**Дезтимологизация** - процесс утраты внутренней формы, когда ранее мотивированное слово становится немотивированным: *повесть < поведать, знамя < знать, голубой < голубь, красить < краса.*

**Диалект** - совокупность говоров, объединенных внутривидовым языковым единством.

**Диалектизмы** - слова, составляющие принадлежность диалектов того или иного языка.

**Диахрония** - динамика языка, развитие языка во времени, изучение языка в процессе развития.

**Диссимиляция** - артикуляционное расподобление звуков: *пролубь* < *прорубь*, *февраль* < *феврарь*.

**Дистактные изменения звуков** - изменение в звуках, находящихся на некотором расстоянии друг от друга.

**Дизреза** - выкидка труднопроизносимого звука из слова: *сердце* [с'эръцъ], *тростник* [тр-сн'ик].

**Дополнение** - второстепенный член предложения, выражающий объектное значение: *читать книгу, довольный успехом*.

**Дрожащие согласные** - вибранты: [р], [р'].

### 3

**Заднеязычные согласные** - звуки, образуемые сближением задней спинки языка с мягким небом: [к], [г], [х].

**Закон восходящей звучности** - расположение звуков в составе слога от наименее звучного к наиболее звучному: *во-да, до-бро, ко-стюм*.

**Законы развития языков** - внутренние законы развития языков: закон открытого слога, закон экономии речевых усилий (*черника* < *черная ягода*), закон оглушения конечных звонких согласных, закон выходящей звучности.

**Закрытый слог** - слог, оканчивающийся неслоговым звуком: *утёс, волк*.

**Звонкие согласные** - звуки, при артикуляции которых голосовые связки напряжены и находятся в состоянии колебания.

**Звук речи** - минимальная единица речевой цепи в результате артикуляции.

**Знаменательные слова** - слова, обладающие самостоятельным лексическим значением, способные функционировать в качестве членов предложения, структурно оформленные, имеющие собственное ударение: *родина, столица, первый, спокойно*.

**Значение аффиксов** - деривационное (словообразующее) и реляционное (словоизменяющее): *сапог* > *сапожник* > *сапожник - а, сапож-ник-у*.

**Значение слова** - продукт мыслительной деятельности человека, выражающий отношение факта языка к внеязыковому факту, отношение слова к обозначаемому предмету.

## И

**Индоевропейская семья** - одна из наиболее крупных и изученных семей языков Евразии.

**Интерфикс** - служебная морфема, стоящая между основами сложного слова или между корнями и суффиксом, служащая для соединения их в единое целое: *дом-о-строй*.

**Интонация** - совокупность ритмомелодических компонентов речи, служащая средством выражения синтаксических значений и эмоционально - экспрессивной окраски высказывания.

**Историзмы** - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов или явлений объективной действительности: *боярин, стольник, алтын*.

**Историческое чередование звуков** - чередование, не обусловленное фонетической позицией с точки зрения современной фонетической системы данного языка: *дух/душа, воз/вожу*.

## К

**Качественная редукция** - ослабленное произношение звука в слабый позиции в связи с сокращением его длительности: *паровоз [пър-вос]*.

**Кириллица** - славянский алфавит, созданный славянскими первоучителями Кириллом (Константином) и его братом Мефодием.

**Классификация морфем** - выделение их в составе слова по месту, функции, степени воспроизводимости.

**Классификация языков** - распределение языков по группам на основе определенных признаков в соответствии с принципами, лежащими в основе исследования: генеалогическая (генетическая), типологическая (морфологическая), географическая (ареальная).

**Книжная лексика** - слова, стилистически ограниченные, принадлежащие книжным стилям речи.

**Койне** - язык, служащий средством междialeктного общения, возникший на базе одного общего диалекта: древнегреческое койне (аттический диалект), древнерусское койне (диалект полян).

**Количественная редукция** - сокращение длительности звука в зависимости от его положения по отношению к ударению. *Рук-рука-рукавица [рук], [рука], [рукавица]*.

**Комбинаторные изменения звуков** - фонетические процессы, обусловленные взаимодействием звуков в потоке речи: ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, гаплогия, диереза, протеза, эпентеза, метатеза.

**Коммуникативные единицы языка** - предложения, сообщающие о чем-либо, выражающие и оформляющие мысли, чувства, волеизъявление, осуществляющие общение людей.

**Конверсия** - морфолого-синтаксический способ образования слов путём перехода из одной части речи в другую: субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация.

**Контактные изменения звуков** - взаимодействие соседних звуков: сказка - [ск].

**Корень** - морфема общей части родственных слов, выражающая и предопределяющая лексическое значение слова.

**Корреляция** - соответствие фонем по месту и способу образования и противопоставление их по одному ДП (глухости-звонкости, твёрдости-мягкости): < б >, < п >, < т >, < д >, < б >, < б >, < д >, < д >.

**Критерии разграничения омонимии и полисемии** - 1. полисемия имеет общую сему, омонимия не имеет; 2. омонимия характеризуется расхождением словообразовательных рядов; 3. омонимии свойственна разная сочетаемость; 4. омонимия характеризуется отсутствием синонимических отношений.

## Л

**Лабializedанные гласные** - огубленные, при образовании которых губы сближаются, уменьшая выходное отверстие и удлиняя ротовой резонатор.

**Лексема** - единица плана содержания, звуковая оболочка слова, противопоставлена семеме - его содержанию.

**Лексико-грамматическая категория** - объединение слов, обладающих общим семантическим признаком. Например, общность собирательных, отвлеченных, вещественных существительных, выступающих только в форме единственного числа.

**Лексикология** - раздел науки о языке, изучающий слово и словарный состав языка в целом.

**Лексико-семантическая группа** - совокупность слов одной части речи с внутриязыковыми связями на основе взаимообусловленных и взаимосвязанных элементов значения, относящихся к одной части речи ЛСГ слов со значением времени или пространства.

**Лексико-семантическая система** - совокупность языковых элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенную целостность, единство.

**Лексико-синтаксический способ образование слов** - создание нового слова сращением в одну единицу сочетания слов: *тот час > тотчас, сего дня > сегодня.*

**Линкос** (<лингвистика космоса) - язык космической связи, коммуникативная основа которого строится на световых и звуковых сигналах, идущих в определенной последовательности.

**Литературный язык** - высшая наддиалектная форма языка, нормированная и имеющая широкий диапазон функциональных стилей.

**Логическое ударение** - перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки: *Я сегодня пойду домой; погода прекрасная.*

## М

**Мелодика речи** - основной компонент интонации, осуществляется повышением и понижением голоса во фразе, организует фразу, расчленяя её на синтагмы и ритмические группы, связывая её части.

**Местоимение** - часть речи, указывающая на предмет, признак, количество, но не называющая их; заместительные слова, образующие параллельную систему.

**Метатеза** - перестановка в слове звуков или слогов: ватрушка < творушка, рус. мрамор < лат. marmor.

**Метафора** - переносное значение на основе сходства по самым разным признакам: цвету, форме, качеству: серебряный иней, золотой человек, гребень волны.

**Метонимия** - переносное значение на основе смежности пространственной или временной: « *Не то на серебре - на золоте едал*». А.С. Грибоедов. « *Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал*». А.С. Пушкин.

**Многозначность слова** (или полисемия) - наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений: ОС поле: 1. безлесная равнина; 2. обрабатываемая под посев земля; 3. большая площадка; 4. чистая полоса вдоль края листа в книге.

**Морф** - предельная единица, выделяемая на морфемном уровне, но не обладающая свойством регулярной воспроизводимости: *смород - , мал - , англ. huckle - , выделяемые в словах смородина, малина, huckleberry.*

**Морфема** - минимальная значимая часть слова, которая не членится на более мелкие единицы того же уровня: *зелен - оват - ый, желт - оват - ый*.

**Морфема-операция** - 1. супraseгментная морфема: ударение: *насыпать - насыпать, ноги - ноги*; 2. значащее чередование: *рваный - рвань, голый - голь*; 3. супплетивизм: образование грамматических форм от разных основ: *ребёнок - дети, брать - взять, человек - люди*.

**Морфологические грамматические категории** - выражения грамматических значений лексико-грамматическими классами - знаменательными частями речи: ГК вида, залога, времени, наклонение (глагол), ГК рода, числа, падежа (имя).

**Морфологический способ словообразования** - создание новых слов путём сочетания морфем по существующим в языке правилам: *молод - ость, сын - ок*.

**Морфология** - раздел языкознания, изучающий грамматические свойства слов, их словоизменение (парадигматику слов), а также способы выражения абстрактных грамматических значений, разрабатывает учение о частях речи.

**Морфонология** - раздел языкознания, изучающий фонему как элемент построения морфемы, связи фонологии и морфологии.

**Московская фонологическая школа** - определяет фонему, исходя из морфемы; фонема - строевой компонент морфемы, тождество морфемы определяет границы и объем фонемы: *леса и лиса, сома и сама*, где безударные гласные, несмотря на тождество их звучания, представляют разные фонемы.

**Мотивированность слова** - семантическая и структурная мотивация другим словом, на базе которого оно возникло: *мухомор, черника, подберёзовик, двадцать*.

**Мягкие согласные** (или палатальные) - звуки, при образовании которых происходит дополнительный подъем средней части спинки языка к твёрдому небу и продвижение всей массы языка вперед: *[б'], [в'], [д'], [т'], [л'], [р'], [н'], [м']*.

## Н

**Наречие** - лексико-грамматический класс неизменяемых слов, обозначающих признак признака, действия или предмета: *очень хороший человек, бежать быстро, яйца всмятку*.

**Народная этимология** - произвольное толкование этимона слова вследствие звуковых совпадений, ложных ассоциаций: *гульвар* вм. *бульвар*, *мелкоскоп* вм. *микроскоп*.

**Нейтральная лексика** - слова эмоционально нейтральные, экспрессивно неокрашенные: *вода, земля, лето, ветер, гроза, далекий, играть, бежать*.

**Нелабиализованные гласные** - неогубленные гласные, образованные без участия работы губ: *[u], [э], [а], [ы]*.

**Неологизмы** - новые слова, обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке недавно, сохраняющие оттенок свежести и необычности, входящие в пассивную лексику: *спонсор, видеоклип, факс, ваучер, компьютер, дисплей*.

**Неподвижное ударение** - постоянное ударение, привязанное к одной и той же морфеме разных словоформ слова: *книга, книги, книгу*.

**Непозиционное чередование** - чередования, не обусловленные фонетической позицией звука в слове (исторические чередования): *водит - вождение [д'/тд'], лик - личико - лицо*.

**Номинативные единицы** - единицы языка (слова, словосочетания), служащие для обозначения предметов, понятий, представлений.

**Норма** - традиционно сложившаяся система правил использования языковых средств, которые признаны обществом в качестве обязательных.

**Носовые гласные** - звуки, при образовании которых мягкое небо опущено, воздух проходит в полость носа: носовые гласные в польском, португальском, французском языках.

**Носовые согласные** - звуки, при образовании которых мягкое небо опущено и открывает проход воздуха в полость носа: *[м], [м'], [н], [н']*.

**Нулевая морфема** - морфема, материально не выраженная, но обладающая грамматическим значением: *дом - О, на дом - а, дом - у, нес - О, но нес - л - а, нес - л - и*. Выявляется в парадигмах путем противопоставления, положительно выраженными морфемами.

## О

**Обстоятельство** - второстепенный член предложения, распространяющий и поясняющий члены предложения со значением действия или признака, или предложение в целом, и обозначающий, где, когда, при каких обстоятельствах совершается действие, указывающий на условие, причину, цель его осуществления, а также меру, степень и способ его проявления: *засидеться допоздна*.

**Общая предметная отнесенность** - отнесенность понятия слова к целому классу денотатов, обладающих общими признаками: *стол* обозначает любой стол независимо от числа ножек, материала, назначения.

**Общее языкознание** - изучение общих законов организации, развития и функционирования языков.

**Общепародная лексика** - слова, известные и употребляемые всеми носителями языка, независимо от их места жительства, профессии, образа жизни.

**Односоставные предложения** - однокомпонентные предложения, имеющие градацию в зависимости от принадлежности главного члена предложения к той или иной части речи: глагольные (безличные, инфинитивные, определенно - личные, неопределенно - личные, обобщенно - личные) и субъективные (номинативные).

**Окказионализмы** - слова, созданные авторами в определенных стилистических целях, вне контекстов теряют свою выразительность и непонятны носителю языка: *кюхельбекерно, огончарован, хандрлив (Пушкин); громадье, многопудье, молоткастый, серпастый (Маяковский)*.

**Омографы** - слова, совпадающие в своем написании, но имеющие разное звучание и значение: *дорога - дорога, уже - уже, мука - мука, замок - замок*.

**Омонимия** - звуковые совпадения различных по значению единиц: ключ «родник» и ключ «инструмент», брак «изъян» и брак «женитьба».

**Омафины** - слова, совпадающие в своем звучании, но имеющие разное написание: *плод - плот, код - кот*.

**Омоформы** - частичные омонимы, совпадающие лишь в ряде грамматических форм: кулак «сжатая кисть руки» и кулак «богатый крестьянин», здесь нет совпадения в форме вин. п. ед. и мн. числа.

**Определение** - второстепенный член предложения, распространяющий и поясняющий любой член предложения с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета: *земная ляжка, рубашка навывпуск*.

**Основа слова** - часть словоформы, которая остается, если отнять от нее окончание и формообразующий аффикс, и с которой связывается лексическое значение этого слова: *коров-а, молоко-о*.

**Основное лексическое значение** - значение, непосредственно связанное с отражением явлений объективной действительности, это первичное, стилистически нейтральное значение слова: *книга, тетрадь*.

**Основные единицы грамматического строя языка** - это морфема, слово, словосочетание, предложение.

**Открытый слог** - слоги, оканчивающиеся слоговым звуком: *ма-ма, мо-ло-ко*.

**Отрицательные предложения** - предложения, в которых содержание предложения утверждается как нереальное.

## П

**Парадигма** - 1. совокупность грамматических форм слова: *дом* - им.п., *дома* - р.п., *дому* - дат. п. и т.д. 2. совокупность инвариантов и вариантов языковых единиц при парадигматических отношениях.

**Паронимы** - созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся своим значением: *представить* - *предоставить*, *советник* - *советчик*, *надеть (шапку)* - *одеть (ребенка)*.

**Пассивная лексика** - слова, вышедшие или выходящие из употребления, но в большинстве своем понятные носителю языка, архаизмы и историзмы: *аршин*, *вещать*, *лобзать*, *глаголить*, *баярин*, *стольник*, *алтын* и др.

**Переднеязычные согласные** - звуки, при образовании которых работает передняя часть и кончик языка: [т], [д], [л], [р] и др.

**Переходность частей речи** - переход слов из одних частей речи в другие благодаря конверсии: *столовая*, *рабочий*, *учащиеся*, *трудящиеся* (субстантивация), *летом*, *вечером*, *утром* (адвербиализация) и т.д.

**Персептивная функция фонемы** - функция доведения звуков речи до восприятия, она дает возможность воспринимать и опознавать органом слуха звуки речи и их сочетания, способствуя отождествлению одних и тех слов и морфем: *груздь* [грус'т'] и *грузди* [груз'д'и] отождествление корня благодаря персептивной функции и общности значения.

**Петербургская (ленинградская) фонологическая школа** - определяет фонему на основе фонетического критерия тождества по физиолого - акустическому признаку: в словах *трав*а и *дом*а для обоих слов в первом предударном слоге выделяется фонема < а >, а в словах *пру*д и *пру*тв позиции конца слова фонема < т >.

**Подвижное ударение** - ударение, которые способны перемещаться в разных словоформах одного и того же слова, оно не привязано к одной морфеме: *вода*, *воды*, *воду* и т.д.

**Подлежащее** - главный член предложения, указывающий на логический субъект, к которому относится сказуемое: *Солнце скрылось за горой*.

**Подъем гласных** - степень подъема языка, степень его вертикального смещения: нижний подъем, средний подъем, верхний подъем [а] - ниж. под., [е], [о], - ср. под., [и], [ы], [у] - верхний подъем.

**Позиционные изменения звуков** - изменения звуков, обусловленные их позицией в слове, которая приводит к редукции: *корова* - [к'р'в'ь], *сады*, *но сад* - [сат].

**Позиционные чередования звуков** - чередования, обусловленные фонетической позицией, действующими в языке фонетическими законами: *воду - вода* чередование [о/ʌ], *дубы - дуб* - [б/п].

**Позиция** - условие реализации фонемы в речи, ее положение в слове по отношению к ударению, другой фонеме, структуре слова в целом: сильная позиция, когда фонема обнаруживает свои дифференциальные признаки. Для гласных - это позиция под ударением: *арка, рука*, для согласных перед всеми гласными: *том - дом*, перед сонорными: *плеск - блеск* и т.д.

**Полисемия или многозначность слова** - наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений: доска «*строительный материал*», доска «*оборудование класса*» и т.д.

**Полисинтетические языки** - языки, в которых в рамках одного слова разные аффиксы могут передать целый комплекс грамматических значений: чукотское *мыт - купрэ - гын - рит - ыр - кын*, «*сети сохраняем*».

**Полные предложения** - предложения, имеющие все структурно необходимые члены (подлежащее и сказуемое): *Затуманились речные перекаты*.

**Полные омонимы** - совпадение членов омонимического ряда во всех грамматических формах: балка «*перекладина*» и балка «*овраг*».

**Полные синонимы (или абсолютные)** - синонимы, полностью совпадающие по своим значениям и употреблению или же различающиеся незначительными оттенками: *лингвистика - языкознание, холод - мороз, безголовый - безмозглый*.

**Понятие** - это мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности посредством фиксации их свойств и отношений.

**Постфикс** - морфема, стоящая позади флексии, служащая для образования новых слов (*кто-то, что-нибудь*) или новых форм слова (*пойдемте, идите*).

**Праязык** - язык-основа исторической общности родственных языков: праиндоевропейский язык, праславянский язык, праиранский язык и т.д.

**Предложение** - синтаксическая конструкция, представляющая грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.

**Префикс** - морфема, стоящая перед корнем, служит для образования новых слов (*дед-прадед*) или форм слов (*забавный - презабавный*).

**Префиксоид** - аффиксоид, употребляющийся в функции префиксов и занимающий в слове его место: *авиалинии, самоанализ*.

**Признаки слова** - единообразность или цельность, выделяемость, свободная воспроизводимость в речи, семантическая валентность, недвуударность.

**Прилагательное** - часть речи, объединяющая в своем составе слова со значением признака (свойства) предмета. «*Без существительного нет прилагательного*» (Л.В. Щерба). *Молодой месяц*.

**Примыкание** - вид подчинительной синтаксической связи, при которой зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному: *подниматься вверх, спускаться вниз*.

**Прогрессивные комбинаторные изменения звуков** - происходят в направлении от предшествующего к последующему под влиянием артикуляции предшествующего звука на произнесение последующего: рус. диал. *Ванька, Ванькя*, англ. *dog > dogs [dʌgz]*.

**Продуктивный аффикс** - это аффикс, который широко используется для образования новых слов или новых форм слова: суф. - *ник* со значением «помещение для кого-нибудь»: *коровник, птичник, свинарник*.

**Проклитика** - это безударные служебные слова, примыкающие к ударным спереди: *по делам, по горам*.

**Просторечная лексика** - часть общенародной лексики, отличающаяся специфической экспрессивно-стилистической окраской: *хапать, форсит, подлюга* и др.

**Протеза** - появление дополнительного звука в абсолютном начале слова, подстановка: *восемь < осьмь, острый > вострый*.

**Профессионализмы** - слова, составляющие принадлежность речи к той или иной профессиональной группе: *камбуз, кок, склянка* - в речи моряков; *шапка, подвал, полоса* - в речи журналистов.

## Р

**Разговорно-бытовая лексика** - слова, употребляющиеся в непринужденной речи, в стилях художественной литературы и публицистики для достижения художественной выразительности: *ерунда, работяга, читалка, долговязый, прыткий, выкрутиться, тараторить, ага, бац, ну* и т.д.

**Разговорно-литературная лексика** - слова, не нарушающие норм литературного употребления: *окошко, землица, молодчина, бедняга, болтун*, которые от нейтральной лексики отличаются своей специфической экспрессивно-стилистической окрашенностью: нейтральное *неправда*, разговорно-литературное *ахиня, враньё, ерунда* и т.д.

**Различительная функция фонемы** - дистинктивная функция, благодаря которой фонема служит для фонетического опознавания и семантического отождествления слов и морфем: *том - дом - сом - ком*.

**Регрессивные комбинаторные изменения** - фонетические процессы, направленные назад, к началу слова, от последующего к предшествующему: *шить* [шшит'], *все* [в'с'э'].

**Редукция** - изменение звуковых характеристик гласных или согласных в слабой позиции: *мороз* [м-рос], *обоз* [б-ос].

**Редупликация** - способ выражения грамматических значений в результате удвоения или повтора корня или слова: рус. *белый* - *белый*, *еле-еле говорить*, арм. *gund* «полк», *gund-gund* «полки», индонез. *ari* «огонь», *ari-ari* «спички».

**Рекурсия** - фаза артикуляции звуков, когда органы произношения расслабляются и переходят к нейтральному положению или к артикуляции следующего звука.

**Ритм речи** - регулярное повторение ударных и безударных, долгих и кратких слов, служит основой эстетической организации художественного текста - стихотворного и прозаического.

**Родословное древо** - принципы генеалогической классификации языков, согласно которому каждый общий язык (праязык) распадался на два или более языков, из которых возникли новые языки. Так, праславянский язык дал три ветви: западнославянский, восточнославянский, южнославянский.

**Родство языков** - материальная близость двух или более языков, проявляющаяся в звуковом сходстве языковых единиц разных уровней: блг. *vrana*, плс. *wrona*, рус. *ворона*.

**Ряд гласных** - основание для классификации гласных звуков в процессе смещения языка в переднюю или заднюю часть полости рта: передний ряд [и,э], средний ряд [и,а], задний ряд [о,у].

## С

**Свободное ударение** - ударение нефиксированное, которое может падать на любой слог слова: *молока*, *ворона*, *ворон*, *овощи*.

**Связанное ударение** - фиксированное ударение, привязанное к определенному слогу в слове (во французском - на последнем, в польском - на предпоследнем, в чешском - на первом).

**Сема** - минимальные предельные единицы плана содержания, элементарный семантический компонент. Так, слово дядя включает пять сем: 1. мужской пол; 2. родственник; 3. предшествование; 4. расхождение в одно поколение; 5. боковое родство.

**Семантическая трапеция** - схематическое изображение соотношения компонентов слова: вершина трапеции - понятие и значение, а основание - предмет и фонетическая оболочка слова.

**Семантический неологизм** - слова, в которых новое понятие передается уже существующими в языке словами: морж «*любитель зимнего плавания*», бомбардировщик «*результативный нападающий*», грузовик «*грузовой космический корабль*», диск «*грамзапись*».

**Семантические синонимы** - слова, оттеняющие разные стороны предмета или явления: ломать- крушить - сокрушать.

**Семантический треугольник** - схематическое изображение компонентов слова: фонетическая оболочка слова, понятие.

**Семантическое поле** - совокупность языковых единиц, объединенных общностью значения и представляющих предметное, понятийное или функциональное сходство обозначаемых явлений; поле родства: *отец, мать, брат, сын, дочь, дед, бабушка, тетя, дядя* и т.д.

**Семасиология** - наука о значениях слов и словосочетаний.

**Семема** - единица плана содержания, содержание лексемы, противопоставит лексеме; совокупность семем образует значение слова.

**Семья языков** - совокупность родственных языков, возникших от одного предка - праязыка: индоевропейская, тюркская и др.

**Сигнификативная функция фонемы** - смысловоразличительная функция: *тот - тут*.

**Сигнификативное значение слова** - отношение слова к понятию, обозначаемое словом понятие: понятие стола - «рода мебели».

**Сильная позиция** - позиция различения фонем, когда она обнаруживает наибольшее количество дифференциальных признаков: *нос*, но *носовой* [нъсˈвој].

**Сингармонизм** - единообразное вокалическое оформление слова, когда гласному корня в формантах соответствует такой же гласный звук: *балалар*, но *уйлер* в каз., *одалар* «комнаты», но *evler* «дома» в турецком.

**Синекдоха** - перенос наименования по признаку количества: часть вместо целого и наоборот: *стада в десять голов*.

**Синкопа** - выпадение звуков внутри слова: *проволака* [провъˈкъ], *сутолока* [сутъˈкъ].

**Синонимический ряд** - совокупность синонимов во главе с доминантой - стилистически нейтральным словом: *лентяй, лодырь, бездельник, лоботряс*.

**Синонимы** - слова, разные по звучанию, но близкие по значению, принадлежащие к одной части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения: *страх - ужас*.

**Синтагматические отношения в лексике** - линейные отношения между сочетающимися словами как определяемого и определяющего: *золотое кольцо, ручка ребенка* и т.д.

**Синтагматическое ударение** - более сильное выделение ударного слога последнего слова в синтагме: *погода ужасная*.

**Синтетическая форма слова** - слово из основы и формообразующего аффикса: *нес-ти, нес-ущ-ий*.

**Синтетические языки** - языки синтетического грамматического строя, когда лексическое и грамматическое значения объединяются в пределах одного слова: *парта, карты, парте* и т.д.

**Синтаксический уровень** - раздел языкознания, описывающий процессы порождения речи: способы соединения слов в словосочетания и предложения.

**Синхронное языкознание** - описательное языкознание, наследующее язык как систему в какой-либо момент его истории: современный русский язык, современный узбекский язык и т.д.

**Система языка** - внутренне организованная совокупность языковых единиц, находящихся в отношениях друг с другом («совокупность» + «единицы» + «функции»).

**Сказуемое** - главный член предложения, выражающий предикативный признак подлежащего.

**Слабая позиция** - позиция неразличения фонем, когда обнаруживается меньше дифференциальных (различительных) признаков, чем в сильной позиции: *сама [с~ма], сома [с~ма]*.

**Слово** - основная структурно - семантическая единица языка, служащая для именованья денотатов, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка.

**Словоизменяемая морфологическая категория** - категория, члены которой представлены в одной парадигме: категория падежа, категория лица и т.д.

**Словообразующий аффикс** - аффикс, служащий для образования нового слова: *старый - старость*.

**Словосочетание** - синтаксическая конструкция, состоящая из двух или более знаменательных слов, связанных подчинительной связью: *новый дом, читать книгу*.

**Словоформа** - двусторонняя единица, представленная внешне (цепочка фонем, ударение) и внутренне (значение слова).

**Словоформообразующий аффикс** - аффикс, который совмещает функции словообразования и формообразования: *кум - кума, супруг - супруга*.

**Слог** - отрезок речи, ограниченный звуками с наименьшей звучностью, между которыми находится слоговой звук, звук с наибольшей звучностью (Р.И. Аванесов).

**Слогораздел** - граница слога, обозначающая конец одного и начало другого: *во-да*.

**Сложение** - образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух или более основ: *лес-о-степь, тепл-о-ход*.

**Сложное предложение** - объединение по определенным грамматическим правилам двух или более простых предложений на основе грамматической связи.

**Служебные слова** - лексически несамостоятельные слова, служащие для выражения различных отношений между словами, предложениями, а также для передачи различных оттенков субъективной оценки.

**Смычные согласные** - звуки, при образовании которых губы, небо, язык и зубы плотно смыкаются и резко раскрываются под напором воздушной струи: *[б], [д], [г], [ч], [ц]* и др.

**Согласные** - звуки, при образовании которых выдыхаемый воздух встречает на своем пути преграду в ротовой полости.

**Согласование** - вид подчинительной связи, при котором зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах: *новое платье, новый дом*.

**Социальная теория происхождения языка** - теория, которая возникновение языка связывает с развитием общества; язык входит в социальный опыт человечества.

**Строчные единицы языка** - фонема, морфемы; они служат средством построения и оформления номинативных, а через них и коммуникативных единиц.

**Структура языка** - внутренняя организация языковых единиц, сеть отношений между языковыми единицами.

**Субморф** - часть корня, внешне похожая на аффикс, но не имеющая своего значения: *колпак, огурец, венец*.

**Субстрат** - следы побежденного языка местного населения в системе языка - победителя пришлого населения; в русском языке как субстрат финно-угорских языков.

**Суперстрат** - следы побежденного языка пришлого населения в языке - победителе местного населения: французский суперстрат в английском языке - жюри.

**Супплетивизм** - образование грамматических значений от разных основ: *человек - люди, ребенок - дети, иду - шел, хорошо - лучше*.

**Суффикс** - морфема, стоящая после корня, служащая для образования новых слов (*старый - старость*) или новых форм слова (плавать - плавал).

**Суффиксоид** - морфема, употребляющаяся в функции суффиксов и занимающая их позицию в слове: *шаровидный, стекловидный, змеевидный*.

**Существительное** - знаменательная часть речи, объединяющая в своем составе слова с общим значением предметности: *стол, конь, жизнь, мудрость* и др.

**Сущность языка** - стихийно возникающая система членораздельных звуковых знаков, служащая для целей коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире. (И.Х. Арутюнова)

## Т

**Твердые согласные** - звуки, произносимые без палатализации поднятием задней части языка к мягкому небу, т.е. веляризация.

**Тема** - исходная часть сообщения, данность, противопоставленная реме (или новому).

**Тематическая группа** - совокупность слов, объединенных на основе внеязыковой общности обозначаемых ими денотатов по определенному признаку и выраженных различными словами: группа *корова + бык, теленок, коровник, коровница, пастух, говядина* и т.д.

**Тембр речи** - звуковая окраска речи, передающая ее эмоционально - экспрессивные оттенки: интонация недоверия, восхищения, игривости и т.д.

**Темп речи** - скорость произношения ее элементов, скорость ее протекания, длительность звучания во времени.

**Теория общественного договора происхождения языка** - объединение разных теории происхождения языка - звукоподражательной, междометной, теорий трудовых выкриков.

**Типологическая классификация языков** - классификация, основанная на понятии сходства (формального или семантического) и различия языков: политический, изолирующий, флектирующий типы.

**Типы лексических значений** - различают несколько видов: денотативный, сигнификативный, эмотивный (коннатативный), структурный.

**Транскрипция** - система письма, используемая для точной передачи звукового состава устной или письменной речи: *фонетическая, фонематическая, практическая*.

**Транслитерация** - побуквенная передача слова или текста, написанного при помощи одной алфавитной системы, средствами другой алфавитной системы.

## у

**Ударение** - выделение слога в слове силой голоса, долготой звучания, высотой тона.

**Управление** - вид подчинительной связи, когда главное слово требует от зависимого слова того или иного падежа с предлогом или без предлога: *гордиться отцом, купить книгу, отдых на природе* и т.д.

**Уровни языка** - ярусы общей языковой системы, каждая из которых обладает набором своих единиц и правил их функционирования: фонетический, морфологический, лексический, синтаксический.

**Усечение** - аббревиация, когда новое слово образуется путем усечения слов, входящих в исходное словосочетание: *продмаг, вуз, завмаг* и т.д.

**Устаревшие слова** - слова пассивного запаса языка, вышедшие из употребления: архаизмы и историзмы.

**Утвердительное предложение** - такое, в котором содержание предложения утверждается как реальное по характеру выражаемого отношения к действительности.

**Утрата внутренней формы слова** - утрата словом мотивированности в связи с выходом из употребления мотивирующего слова (*кольцо - колесо, калач - коло*); фонетическими изменениями (*коса и чесать*); процессами заимствования (*слесарь < нем. Schlosser < Schloss «замок»*).

## Ф

**Флексия** - морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении: *дом - а, дом - у*.

**Флективность** - словоизменительная аффиксация посредством флексии.

**Флективные языки** – языки, для которых характерна многозначность окончаний: в русском языке флексия *-а* может передавать значение числа, рода, падежа.

**Фонема** - единица звукового строя языка, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, служащая для опознавания и различения значимых единиц языка (слов, морфем): *мил - мыл - мол - мул - мел - мал*.

**Фонематическая транскрипция** - транскрипция, используемая для передачи фонемного состава слова или морфемы: год < год >, окно < окно >.

**Фонемные оппозиции** - противопоставление фонем: приватирная, градуальная, эквинолентная, или дизъюнкция - противопоставление по нескольким признакам: < д > ~ < н > и корреляция - противопоставление по одному признаку: < п > ~ < б >.

**Фонетика** - раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы функционирования звуков речи, распределения ударения в словах, чередования гласных и согласных.

**Фонетическая синтагма** - отрезок речевой цепи, объединенный интонационно - смысловым единством входящих в него знаменательных слов, образующих одну ритмомелодическую группу: *Завтра вечером наша группа пишет сочинение*.

**Фонетическая система языка** - внутренне организованная совокупность фонем, связанных определенными отношениями.

**Фонетическая транскрипция** - транскрипция, используемая для передачи слова в полном соответствии с его звучанием, фиксация реального звукового состава слова: *темнота [т'ьмн'тa], молоко [м'ъл'кo]*.

**Фонетическое слово** - отрезок речевой цепи, объединенный одним ударением: *окно [кно], сон ли [сон л'и], на гору [н' гору]*.

**Фонология** - раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка с функциональной и системной точек зрения.

**Фонологическая система языка** - внутренне организованная совокупность фонем, связанных определенными отношениями.

**Форма слова** - морфологическая разновидность слова, обладающая грамматическим значением, имеющим регулярное выражение: *доска, стена, посуда, доски* и т.д.

**Форматив** - формообразующий аффикс изменяемой части слова: *книга, книги, книгу, книгой* и т.д.

**Формообразующая основа** - постоянная часть слова, присутствующая во всех словоформах и состоящая из одних и тех же морфем: *книг-а, книг-и, книг-у, под - стакан - ник-, ледоход, пароходный*.

**Формообразующий аффикс** - аффиксы, служащие для образования разных форм одного и того же слова, не меняя его значения, выражая лишь грамматическое значение: *стол, стол - а, стол - у и т.д.*

**Фраза** - отрезок речевой цепи между двумя паузами, обладающий интонационно - смысловой законченностью, имеющий определенную интонационную структуру и характеризующийся синтаксической связанностью: *Вот вы сели/лошади тронулись/колокольчик зазвенел.*

**Фразеологизм** - лексически неделимая, воспроизводимая единица языка, устойчивая в своем составе: *бить баклуши, закадычный друг.*

**Фразеологические выражения** (или обороты) - фразеологические обороты, состоящие из слов со свободным значением, имеющие постоянный состав компонентов и определенное значение, к ним относятся пословицы, поговорки: *Волков бояться - в лес не ходить.*

**Фразеологические единства** - фразеологические обороты, общее значение которых метафорически мотивировано значениями составляющих данный оборот слов: *зарыть талант в землю, пускать пыль в глаза, вылететь в трубу. «Обладают свойством потенциальной образности» (В.В. Виноградов).*

**Фразеологические сочетания** - фразеологические обороты, общее значение которых полностью зависит от значения составляющих слов: один из компонентов - постоянный, другой - переменный, свободный: *закадычный друг, но старый (новый) друг; берет досада (злость, охота, смех)* и т.д.

**Фразеологически связанное значение** - значение слова, предопределяемое контекстом; слова, которые могут сочетаться лишь с определенными словами: *безысходная тоска (печаль, скорбь), затеять ссору, виновник пожара.*

**Фразеология** - наука о фразеологическом составе языка, природе фразеологизмов, их типах, особенностях функционирования в речи.

**Фразовое ударение** - интенсивное выделение ударного слога последнего слова в конечной синтагме или в наиболее важной по смыслу синтагме: *Вчера вечером, /когда часы пробили десять, /приехал брат.*

**Фузия** - тесное морфологическое соединение изменяемого корня с многозначными нестандартными аффиксами, приводящее к стиранию границ между морфемами:

**Функции интонации** - оформление высказывания в единое целое, различение по цели высказывания, передача синтаксических отношений между частями предложения и предложениями, выражение эмоциональной

окраски; вскрытие подтекста высказывания, характеристика говорящего и ситуации общения в целом.

**Функции ударения** - фонетическое объединение слова, обеспечение цельности и отдельности слова путем выделения его интонационного центра, смысловоразличительная функция (*замок - замок, мука - мука*), словоразграничительная функция, форморазграничительная функция (*ноги - ноги, страны - страны*).

**Функция фонемы** - дистинктивная (смысловоразличительная) функция (*тот - тут*), делимитативная функция (словоразграничительная).

**Функция языка** – коммуникативная; функция связи, общения (приветствие, прощание, призыв, связь с адресатом, тексты реклам, хранение и передача традиций культуры, истории, национального самосознания), когнитивная (гносеологическая, познавательная, экспрессивная) - функция получения новых знаний о действительности; функция связи языка с мыслительной деятельностью человека.

## Ч

**Часть речи** - основные лексико-грамматические классы, по которым распределяются слова языка.

**Частичные омонимы** – омофоны в грамматических формах: лук «овощ» и лук «оружие» совпадают лишь в формах единственного числа, слова, совпадающие в звучании, но имеющие разное написание: *плод - плот, кот - код*.

**Частная предметная отнесенность** - отнесенность понятия слова к конкретному предмету, признаку, свойству, действию: *куцая собака, хромо́й человек*.

**Частное языкознание** - изучение отдельного языка (русского, узбекского, английского и др.) или группы родственных языков (славянских, германских, тюркских).

**Чередование** - способ, при котором различие в качестве чередующихся согласных приводит к выражению грамматического значения: *рваный* (прилагательное) - *рвань* (существительное), *голый* (прилагательное) - *голь* (существительное).

**Чередование звуков** (или альтернативация) - это замена звуков в пределах одной и той же морфемы в разных словах или словоформах: *мороз - морозный [с/з], рука - ручка [к/ч]*.

**Числительное** - лексико-грамматический класс слов, обозначающих число, количество, меру: *пять, дважды, много*.

**Члены предложения** - структурно-семантические компоненты предложения, которые различаются по своей функции и выделяются по целому комплексу формальных и смысловых признаков.

**Шумные согласные** - звуки, которые образуются либо при помощи шума, либо голоса и шума: [б], [п], [д], [т], [х], [ш].

## Щ

**Щелевые согласные** - согласные, при артикуляции которых язык образует преграду, оставляя для выхода воздуха щель: [с, з, ш, ж, ф, в, х, л].

## Э

**Эволюционная теория происхождения языка** - зарождение языка связывает с развитием мышления первобытного человека. Сторонники - В. Гумбандт, А. Шлейхер, В. Вундт.

**Экскурсия** - переход органов речи в состояние, необходимое для производства звука.

**Энантио-семия** - разновидность антонимии, явление поляризации значений одного и того же слова: одолжить «*взять в долг*» - одолжить «*дать в долг*», просмотреть «*ознакомиться с чем-либо*» и просмотреть, «*не заметить, пропустить что-либо*».

**Энклитики** - безударные слова, примыкающие к ударным сзади: *сходил бы, что же*.

**Эпентеза** - вставка дополнительного звука в середину слова: *ндрав < нрав, остров, но лит. srava, любить - люблю, ловить - ловлю* - «*Е - эпентетикум*».

**Эпитеза** - появление дополнительного звука в абсолютном конце слова: *песнь - песня*.

**Эсперанто** - искусственный международный язык, построенный на базе интернациональной лексики с максимально упрощенной и строго нормализованной лексикой.

**Этимология** - наука, изучающая происхождение слов, реконструирующая словарный состав древнейшего периода.

**Этимон** - корень слова, первоначальное значение и форма слова.

**Этнолингвистика** - изучение языка в его отношении к культуре народа, исследование взаимодействия языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка.

## Я

**Язык и мышление** - диалектическое единство, мышление идеально, а язык материален; язык - средство выражения мысли, с одной стороны, язык - орудие формирования мысли, с другой.

**Язык и общество** - проблема социоллингвистики о взаимодействии и взаимовлиянии общественных отношений и языка.

**Язык и речь** - проблема соотношения общего и частного, абстрактного и материального, социального и индивидуального.

**Язык как система** - внутренняя организация совокупности элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом: базовые (опорные) понятия - совокупность, элемент, функция.

**Язык народности** - совокупность территориальных говоров в результате процессов экономической и государственной интеграции, единства территории и элементов культуры, койне, характеризуется наличием общего словарного фонда и грамматической системы.

**Язык науки** - социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством письменного и устного общения науки, является общенародным и характеризуется наличием общего словарного фонда и грамматической системы.

**Язычные согласные** - согласные, при образовании которых активным действующим органом является язык (переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные).